

L'associazione culturale Big Match nasce a Teramo nel febbraio 2002 con l'obiettivo di creare un gruppo di lavoro capace di interessarsi alla vita della città contribuendo alla realizzazione di eventi e manifestazioni di carattere culturale.

Specializzatasi dapprima nell'organizzazione di manifestazioni sportive benefiche, con il passare degli anni ha ampliato il proprio organico e si è trasformata in una realtà in grado di realizzare grandi eventi nel mondo dello spettacolo e della cultura.

Big Match si occupa prevalentemente della promozione e valorizzazione del patrimonio umano e artistico, incoraggiando l'attività di giovani artisti, sia visivi che musicali, affiancandoli a nomi più affermati all'interno di format di eventi innovativi, incentivando un'attività di progettazione culturale coerente e

sperimentale.

Big Match lavora partendo dalla convinzione che la cultura, in tutte le sue manifestazioni, sia sinonimo di futuro, identità, partecipazione, condivisione e, dunque, benessere collettivo. Un moltiplicatore di effetti, materiali e immateriali, economici e sociali, in grado di generare valori aggiunti improducibili da altri settori.

Durante gli anni di attività il percorso intrapreso dall'associazione ha colto risultati significativi e affrontato sfide sempre più ambiziose e stimolanti. La costante crescita dell'associazione ha contribuito alla produzione di format vincenti e duraturi, con la garanzia di qualità organizzativa e professionale. Con l'esperienza l'associazione ha creato importanti network con altri operatori del territorio e delle regioni limitrofe e costantemente è stata sostenuta dalla fiducia da parte del suo numeroso pubblico.

Big Match si dedica anche a manifestazioni legate al mondo del sociale e ha partecipato con successo a bandi e gare, a livello regionale, nazionale e internazionale, per il sostentamento e la realizzazione dei propri progetti.

L'associazione dalla sua nascita ad oggi ha legato gran parte dei suoi eventi a raccolta fondi a favore di associazioni, enti e onlus di volontariato donando fino ad oggi € 78.364,28

I nostri progetti

ArtEx_Art Exchange

Progetto ideato e prodotto con la partecipazione scientifica di Artakt/Central Saint Martins College of Arts&Design di Londra. Consiste in un intercambio di residenze di artisti (under 35) dei territori coinvolti: Teramo e Londra. Due artiste abruzzesi e due formatesi al Central Saint Martins College, lavorando in coppia, hanno scambiato residenze, esperienze e metodologie di lavoro per elaborare un'opera comune frutto dell'interazione tra arte contemporanea e musica. All'interno del progetto è stato realizzato anche un workshop presso il MAXXI_ Museo delle Arti del Ventunesimo secolo di Roma.

BIG MATCH Associazione Culturale



Aspettando il Primo Maggio® (Marchio registrato) - 16 edizioni

Festival musicale nato nel 2005 che, con il passare degli anni si è confermato come uno degli eventi più attesi e conosciuti del centro Italia, riuscendo a portare a Teramo oltre 50.000 persone e più di 150 musicisti. *Aspettando il Primo Maggio®* ha ospitato: Il Teatro degli Orrori, Piero Pelù, Max Gazzè, Modena City Rambles, Marta sui Tubi, Le Vibrazioni, Giuliano Palma & The Bluebeaters, Paola Turci, Bandabardò, Marlene Kuntz, Antonella Ruggero, Eugenio Finardi, Coez, Marina Rei, Nada, Nobraino, Lo Stato Sociale, Moreno, The Zen Circus, Criminal Jokers, Africa Unite, Linea 77, Velvet, Sud Sound System, Apres la classe, Daniele Sepe, Management del Dolore Post Operatorio, Almamegretta, Franz Di Cioccio, Marta sui tubi, Nidi d'arac, Paolo Benvegnù, A Toys Orchestra, Vega's, The Niro, Rainska, Ratti della Sabina, Tamales de Chipil, Filippo Graziani, Coma_Cose, Fulmnacci, Setak, Rose Villain, Dargen D'Amico, Ditonellapaiga, Ken La fen, I Muri, Mondo marcio, Big Mama, Mr. Rain



Notte d'Autore – 8 edizioni

Progetto che unisce arte contemporanea e musica d'autore tramite un evento di una sera che prevede un concerto, il vernissage di una mostra e la permanenza della mostra stessa con visite guidate e workshop per almeno tre settimane dall'apertura.



La manifestazione è attiva da cinque edizioni (dal 2010) e ha avuto come ospiti Niccolò Fabi e Marco Lodola; Raphael Gualazzi e Alex Pinna; Paola Turci, Maria Antonietta e Federica Di Carlo; Perturbazione, Velvet, Bianco e Gianfranco Gorgoni, Annunziata Scipione e Tiziana Ghiglioni, gli artisti del riciclo, la Fanfara dei Carabinieri.



Festa della Musica_Teramo - "Donne Summer - 5 Edizioni

In occasione della Festa Europea della Musica anche Teramo partecipa all'evento con la donna al centro della manifestazione, dal jazz al rock, dal folk alla classica e al pop dedicato alle voci femminili. Donne come protagoniste del solstizio d'estate, interpreti principali dell'evento che si articola nei luoghi della nostra Città.

Un segnale di partecipazione anche da Teramo, che ci inserisce nel Circuito nazionale con un evento che ha segnato l'inizio di un percorso futuro.

I luoghi: Ospedale Civile, Casa di Riposo De Benedictis, Chiesa di Sant'Anna, Palazzo Melatino, Chiostro di Sant'Antonio, centro storico della Città.

Gli artisti: Alice, Noemi, Greta Panettieri, Amalia Gré, Teresa De Sio, Awa Ly, Assurd, Simona Bencini, Antonella Ferrari, Cinzia Leone, Quartetto d'archi "B. Marcello", Irene Tella e Davide Rasetti, Loskit Orkestra, Kurtz Live set & centro Yoga Yap, Pepper and The Jellies, Wide Hips 69, Leslie & DJ Deliuan, Dianime, Arturo Valiante, Paolo Di Sabatino e Tony Fidanza, Aura, Vanesia, "Parole Note" di Radio Capital,

Omaggio ad Annunziata Scipione- Mostre a Pescara, Milano, Teramo, Atri, Montorio.

Annunziata Scipione (Azzinano di Tossicia, 1928 –2018).

E' riconosciuta dalla critica ufficiale unanimemente come la migliore artista naïve contemporanea, da molti ritenuta vera erede di Antonio Ligabue. Sin da bambina è dotata di uno straordinario talento naturale, che si manifesta però pienamente solo nell'età adulta, quando Annunziata si mette prima a scolpire il legno poi a dipingere con grande intensità, nonostante sia sprovvista di qualsiasi nozione "tecnica" di pittura e scultura. Si può senz'altro affermare che la produzione della Scipione, pur differenziandosi dall'arte colta e raffinata di un Michetti o dei Cascella, rappresenti il "documentario" più autentico e più significativo delle tradizioni contadine d'Abruzzo. (Silvia Pegoraro, curatrice)



L'associazione cura la promozione e la divulgazione dell'opera dell'artista grazie a un format multimediale (spiegazioni, immagini, letture autobiografiche e brani musicali) proposto nelle varie rassegne e festival.

“Guido Montauti, ho fiducia nella mia fantasia”



Il progetto, promosso dall'Amministrazione Comunale di Teramo in collaborazione con l'Accademia Raffaello di Urbino e sostenuto dalla Fondazione Tercas è stato organizzato e coordinato dall'associazione Culturale Big Match. 57 opere esposte per un viaggio alla riscoperta di **Guido Montauti**, della sua storia e della sua fantasia. Un percorso artistico e personale che rivive grazie alla mostra **“Guido Montauti, ho fiducia nella mia fantasia”**, dal 19 dicembre 2021 al 1° maggio 2022 nelle sale de L'ARCA (Laboratorio per le Arti Contemporanee), a Teramo.

I progetti con le scuole

L'associazione dal 2017 collabora con l'IIS "Delfico-Montauti" di Teramo in vari progetti didattici.

Alternanza Scuola Lavoro: “Object Trouvé – Riciclati ad arte”

Il progetto si propone di far avvicinare gli alunni delle classi II A e II B del Liceo Classico, anche attraverso laboratori tenuti da artisti, ad una recente tendenza artistica, la Trash Art, basata sul recupero di materiali di scarto. Gli alunni hanno utilizzato le competenze acquisite durante l'esperienza di alternanza scuola-lavoro per organizzare un'esposizione di Trash Art.



“Adotta un monumento”

L'associazione ha collaborato, insieme alla IV A del Liceo Classico della Comunicazione al Bando nazionale “Adotta un monumento”, indetto dalla Fondazione Napoli Novantanove con un video sulla casa natale di Melchiorre Delfico a Leognano (Teramo). **Il video prodotto si è aggiudicato il prestigioso riconoscimento della medaglia d'oro**

Stellata al progetto nazionale “Adotta un monumento” indetto dal MIUR e dalla Fondazione Napoli Novantanove.

GLI ALTRI PROGETTI

Teramo Urban Museum

Progetto finanziato dal Ministero della Gioventù a seguito della vittoria del bando “Giovani energie in comune”, promosso dall’Anci, Dipartimento della Gioventù e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Durante i mesi di attività sedici tra writers e artisti hanno creato dei murales nei luoghi scelti dagli organizzatori costruendo un percorso museale a cielo aperto in grado di valorizzare le location cittadine. Sono stati inoltre realizzati workshop, due convegni e numerosi incontri con i ragazzi delle scuole. Alla fine del progetto è stata allestita una mostra conclusiva e prodotto un catalogo.



Grandi Incontri

Formati di incontri con i personaggi più significativi della musica e della cultura contemporanea. I personaggi intervenuti a Teramo sono stati: **Carmen Consoli, Caparezza, Marina Rei, Niccolò Fabi** in concerto e gli incontri con **Lorella Zanardo, Giuseppe Ayala, Piero Dorfles**.

Circuiti Contemporanei – 6 edizioni

Evento volto a sottolineare l’importanza della cultura per lo sviluppo di un distretto evoluto che coinvolga in una relazione sinergica talento creativo e territorio cittadino. La rassegna è composta da un percorso che collega alcune location particolarmente suggestive della città e dei borghi del territorio in cui sono allestite mostre di giovani artisti contemporanei, sessioni di dj set e stand enogastronomici. *Circuiti contemporanei* offre, l’occasione di far conoscere le ricchezze del territorio che la ospita attraverso percorsi di trekking.



GLI EVENTI DURANTE LA PANDEMIA

TERAMO NATURA INDOMITA – 3 EDIZIONI – ESTATE 2020, 2021 e 2022

Edizione 2022 (1° luglio – 30 settembre)

160 Eventi - 40.000 Presenze - 350 Artisti - 30 Tecnici - 4 Palchi - 5 Aree eventi - 1 Area Food - 1 Maneggio - 1 Area espositiva - 150 Volontari soccorritori, protezione civile e sicurezza.

La rassegna, alla terza edizione, si è svolta all'interno di tutto il tessuto cittadino toccando i suggestivi scorci del centro storico e la vasta area verde del Parco Fluviale di Teramo, attraverso numerosi eventi (dal 1/7/2022 al 31/9/2022) e ha coinvolto tutto il territorio incoraggiando lo sviluppo e la progettualità, la collaborazione tra associazioni ed istituzioni e il coinvolgimento dell'intera cittadinanza. “Teramo Natura Indomita” vuole promuovere la cultura e la creatività abruzzese, animando gli spazi del parco fluviale di Teramo e del centro storico, in una rassegna che ha visto avvicendarsi dal giovedì alla domenica concerti, spettacoli teatrali, esposizioni, incontri letterari, attività motorie e momenti didattici, per “una comunità che cresce e una città che vive, in uno nuovo coloratissimo viaggio”. La sensibilità verso la natura e la socialità di tutta la rassegna si riflettono nell'aver scelto come quartier generale di “Teramo Natura Indomita” il Parco Fluviale di Teramo, una vasta area verde che si snoda lungo le sponde dei fiumi Tordino e Vezzola e che attraversa gran parte della Città.



Teramo si è posta, così, in linea con gli altri centri italiani che vivono i propri parchi con la consapevolezza dell'importanza di coltivare le aree verdi come spazi attivi per la cittadinanza soprattutto in un periodo in cui la necessità di frequentare ampi spazi esterni è diventata sempre più stringente, sia per le recenti normative legate all'emergenza sanitaria, sia per le esigenze sviluppate da ogni cittadino.

ABRUZZO SENZA BARRIERE – dicembre 2021



Tre tappe per il progetto della Regione Abruzzo a favore dei disabili e della loro inclusione sociale e lavorativa, con partner l'Agave onlus. Nel segno della solidarietà.

- “A riveder le stelle”, (Ancarano - TE), lo spettacolo offerto dall'associazione MASCI Movimento Adulti Scout Cattolici Italiani.
- Mostra della pittrice Annunziata Scipione a VILLA CORALLO (Sant'Omero - TE).
- Cena stellata e musica da “Zunica” (Civitella del Tronto – TE) a cura degli chef Sabatino Lattanzi, del ristorante Zunica 1880 e di Davide Di Fabio, già compente della brigata dello stellato Massimo Bottura e chef del ristorante Dalla Gioconda di Gabicce Monte (PU), con la violoncellista non vedente Gemma Pedrini.

LE ULTIME PRODUZIONI

***"Ivan per sempre"* - 2 edizioni**

L'Associazione culturale Big Match in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Teramo ha realizzato il progetto *"Ivan per sempre"*. Una scultura luminosa dedicata a Ivan Graziani, realizzata dal Maestro Marco Lodola, che è stata inaugurata il 29 aprile 2023 e resterà per sempre nella Città di Teramo. Un segno per ribadire permanentemente un omaggio a un artista che ha fatto conoscere il suo nome, la sua arte e la nostra terra all'interno del panorama artistico, non solo nazionale, ma anche europeo.



Il progetto si è sviluppato ulteriormente e ha visto l'associazione in prima linea per la seconda edizione dal titolo *"80 Volte Ivan"*, in occasione dell'ottantesimo anniversario della nascita di Ivan Graziani, un evento culturale diffuso, capace di coniugare musica dal vivo, narrazione, installazioni artistiche e memoria collettiva

***Stasera libri* – 3 edizioni**

Teramo – Villa Comunale



Un calendario ricco e interessante con incontri d'autore in occasione della terza edizione della rassegna *"Stasera libri"* che animerà, ancora una volta la splendida location dei giardini della Villa Comunale di Teramo dal 1° al 16 settembre prossimi a partire dalle ore 18. Protagonisti della manifestazione, che rientra all'interno del cartellone di *"Teramo Natura Indomita"* e che si avvale della collaborazione di *"Progetto per la lettura Teramo"* e di *"Città che legge"*, saranno gli autori di volumi che andranno a toccare diversi campi della letteratura, della società e della cultura.

"IVANG & il fumetto d'evasione"



Teramo dicembre 2025- Gennaio 2026

Un laboratorio artistico all'interno della Casa Circondariale di Teramo.

"IVANG & il fumetto di evasione 2.0" nasce dalla convinzione che il vissuto individuale non debba restare isolato, ma possa diventare il motore di un cambiamento sociale capace di connettere l'intimo al pubblico. In questo percorso, l'*"evasione"* non è una fuga dalla realtà, ma uno strumento di resistenza culturale: un modo per liberare le

esperienze dai margini del silenzio e restituire loro voce. In ***"IVANG & il fumetto di evasione 2.0"***, la narrazione diventa il ponte per superare i confini personali e costruire un nuovo immaginario collettivo, dove il disegno e la parola trasformano la memoria in una testimonianza artistica universale."

"Evadere dai pregiudizi o dall'isolamento attraverso la condivisione, tentare un percorso di concretezza con una possibile chance editoriale".